Dwaj Hultaje.

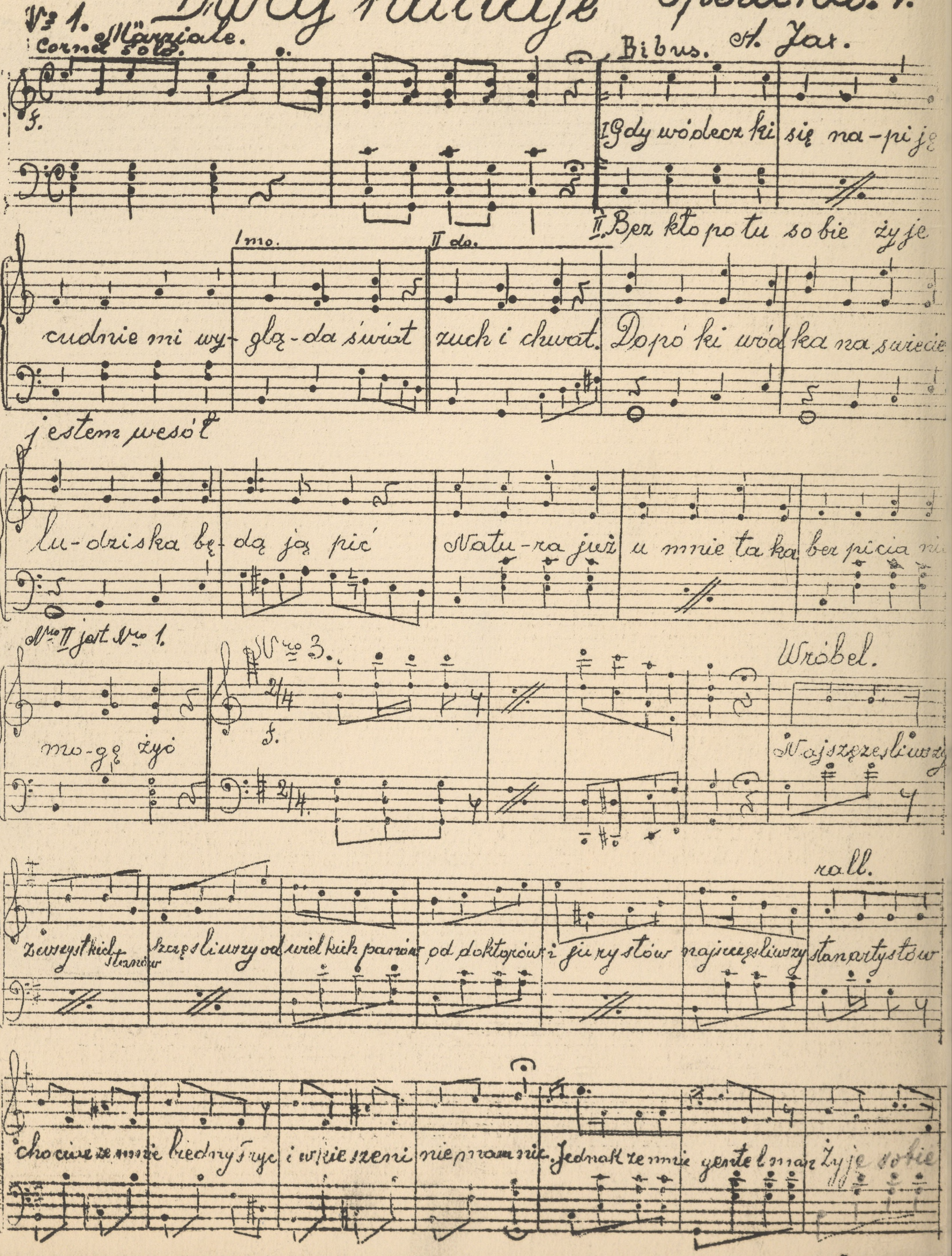
Operetka Komiczna

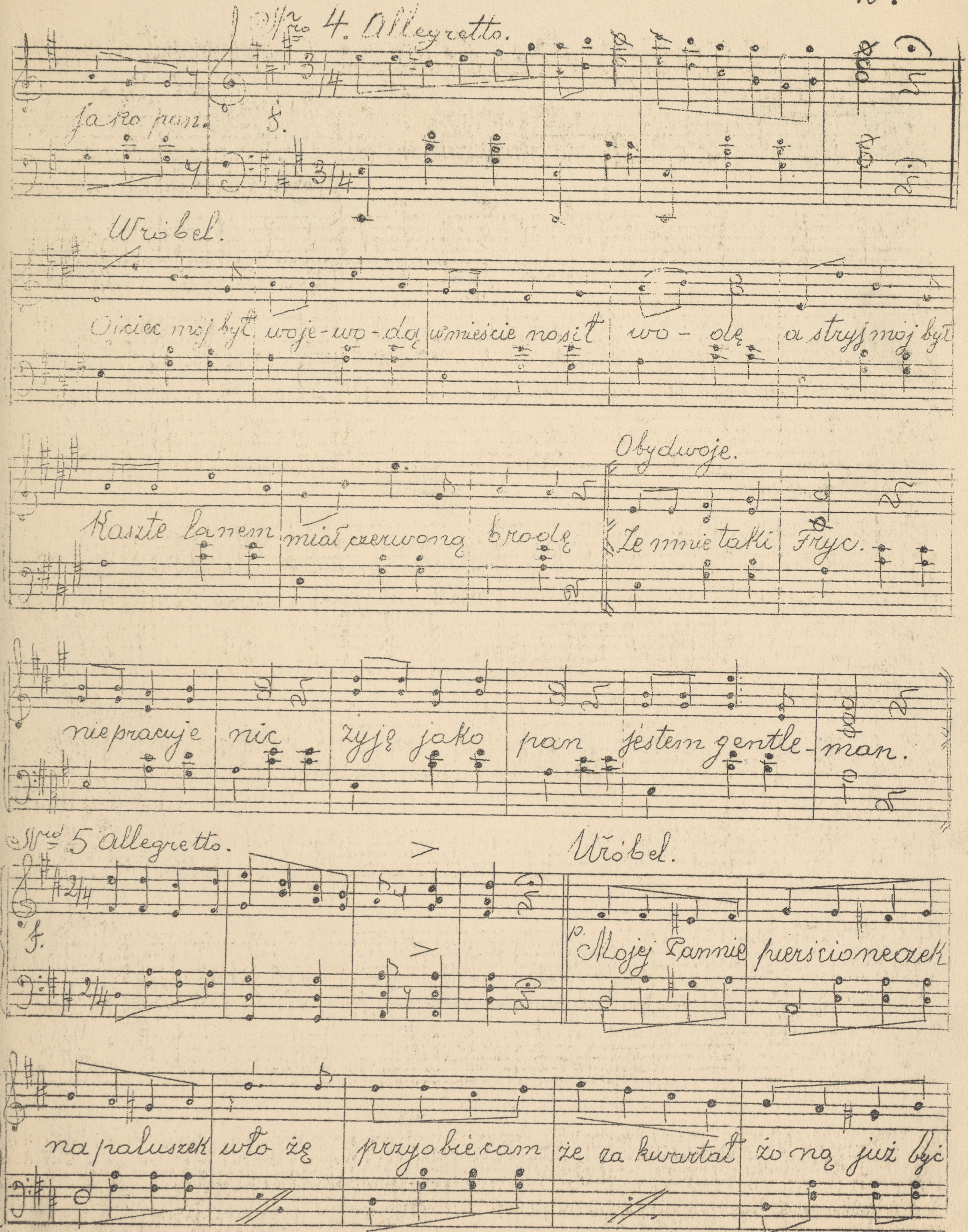
Tatw. A. Dax.

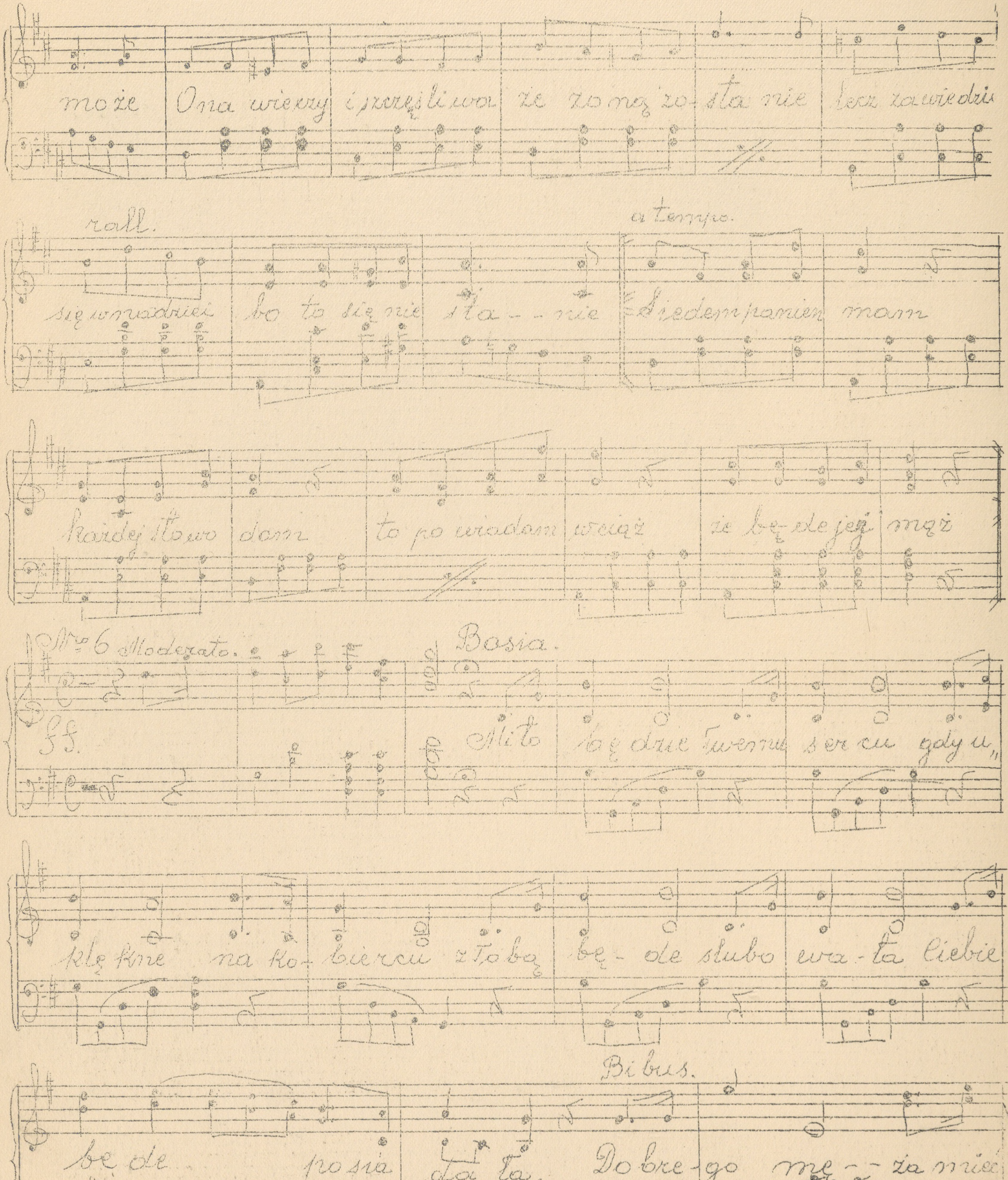
Chicago Ill

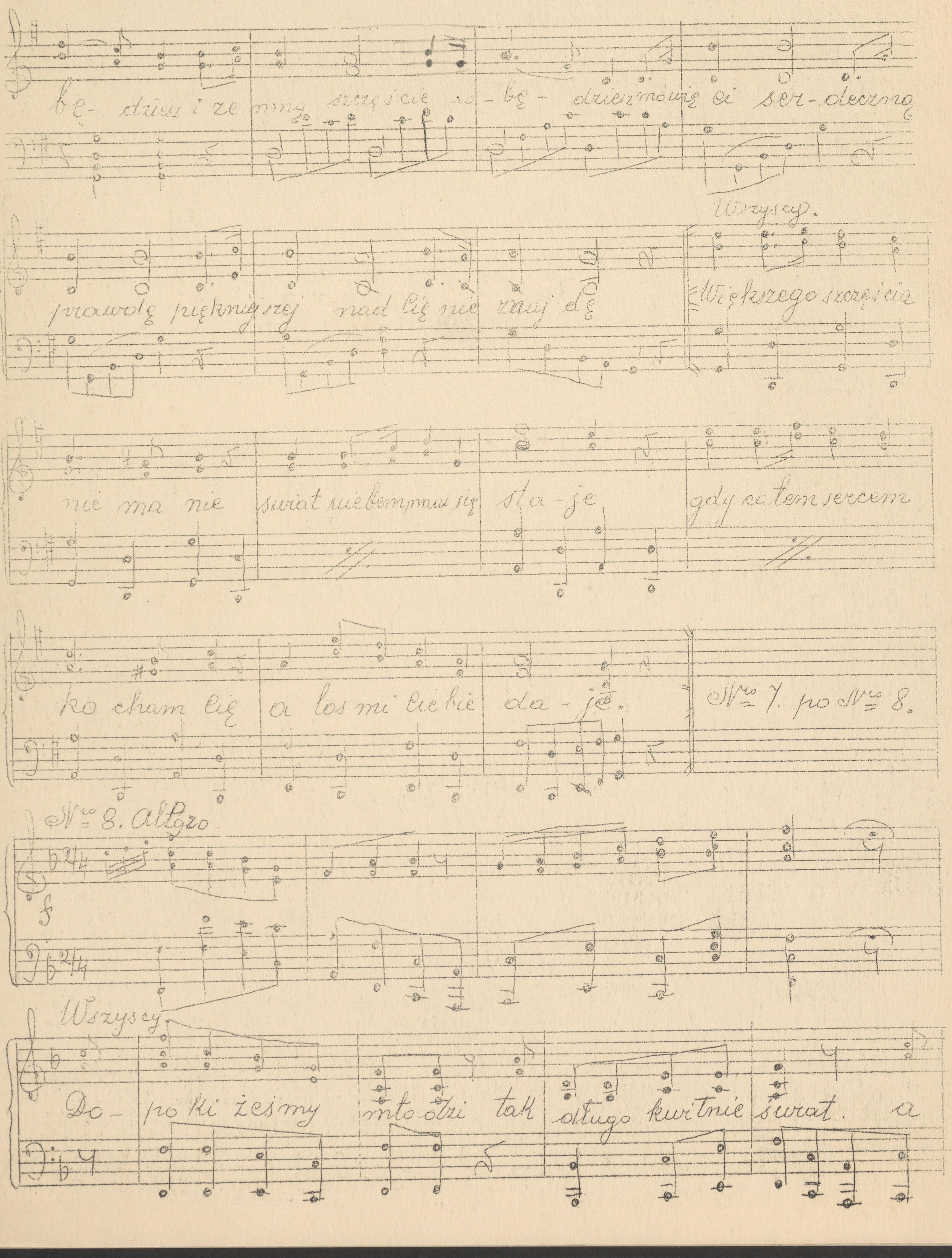
1914 r.

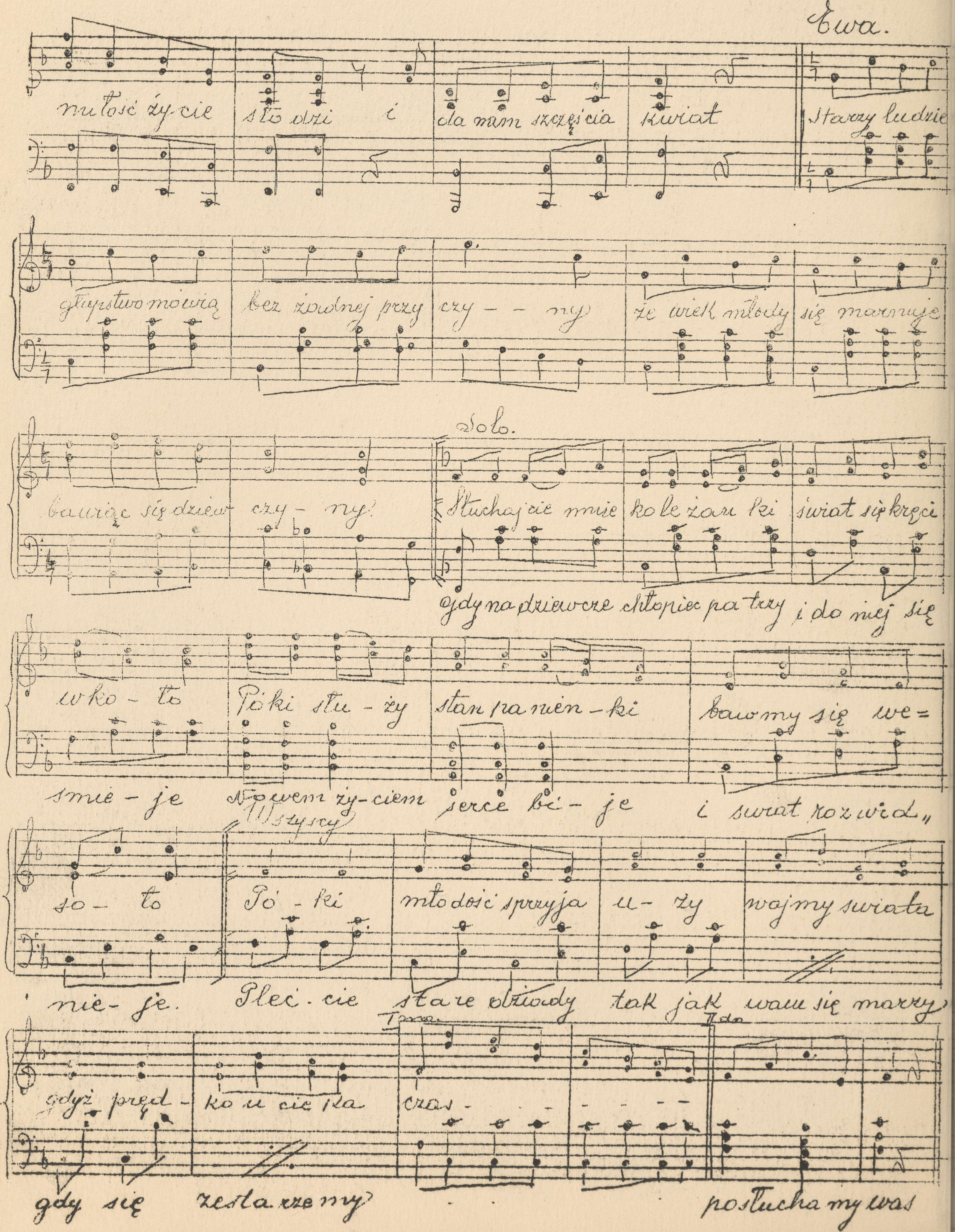
„Dwaj kultaje" operetka. 1.

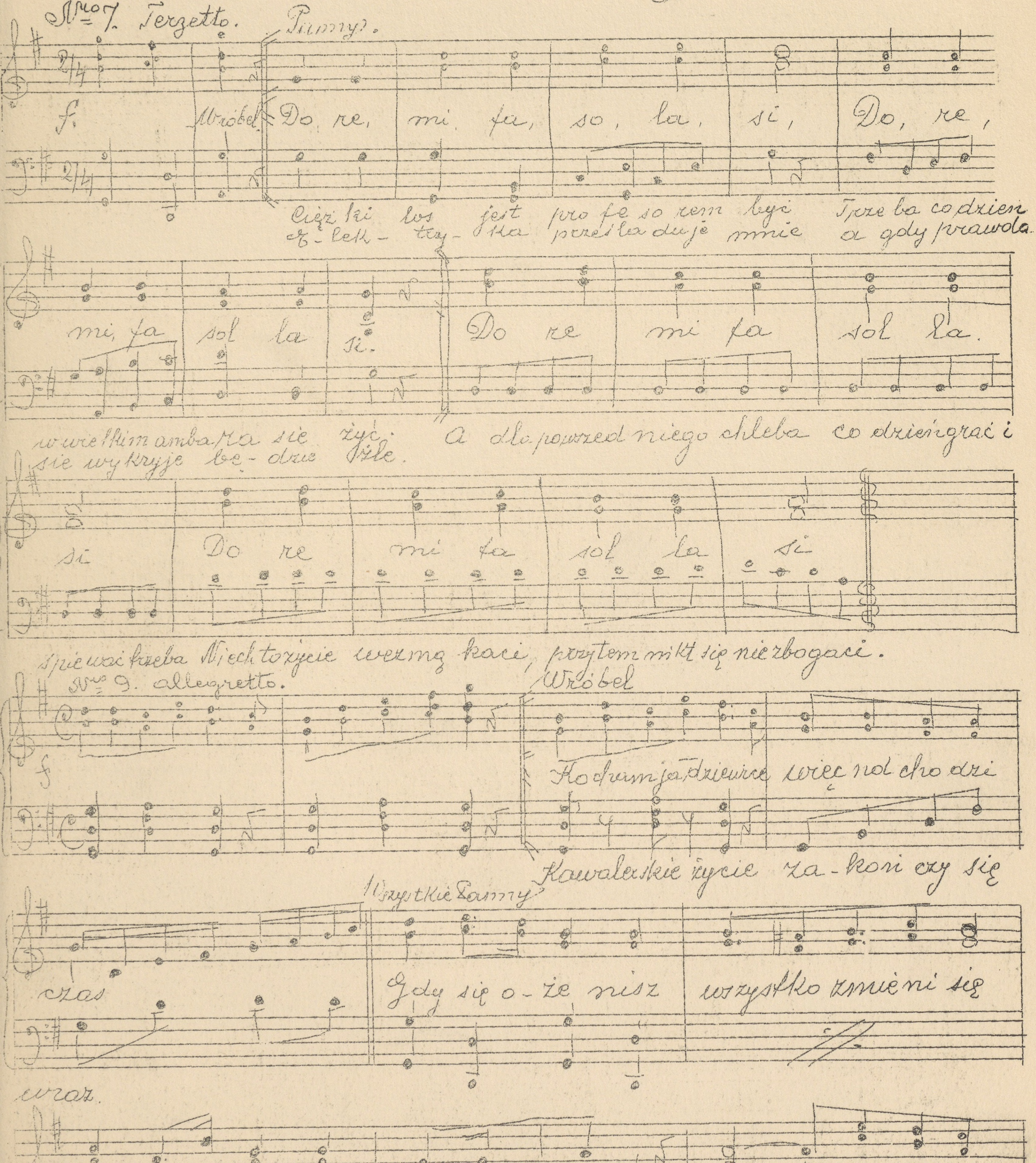


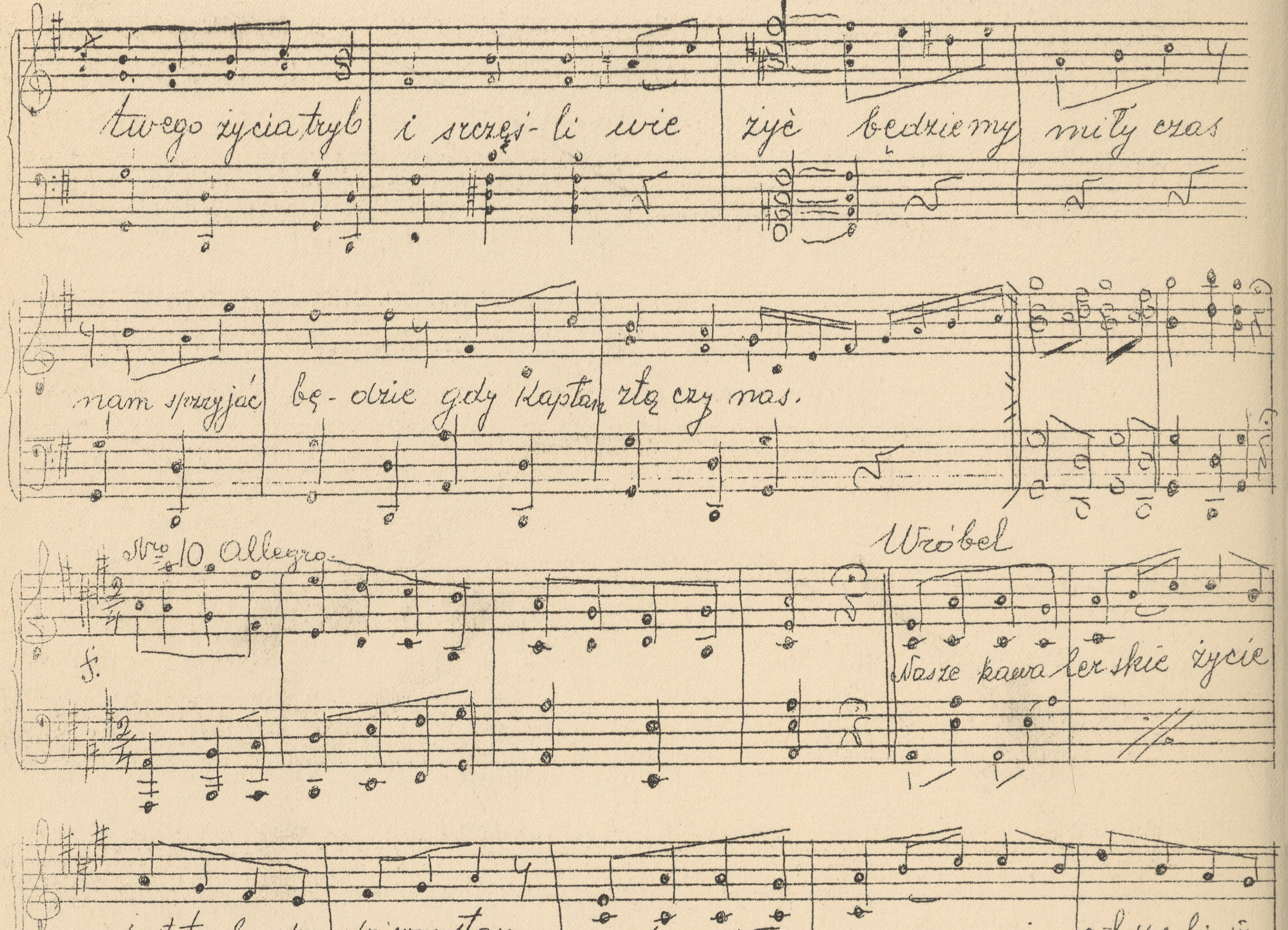

jako pan.
No 4. Allegretto.
f.
Wróbel.
Ojciec mój był woje-wo-dą w mieście nosił wo - lę a stryj mój był
Kasztelanem miał przerwaną brodę
Obydwoje.
Że mnie taki Fryc.
nie pracuje nic żyję jako pan jestem gentle-man.
No 5 Allegretto.
f.
Wróbel.
p. Mojej Pannie pierścioneczek
na paluszek włożę przyobiecam że za kwartał żoną już być

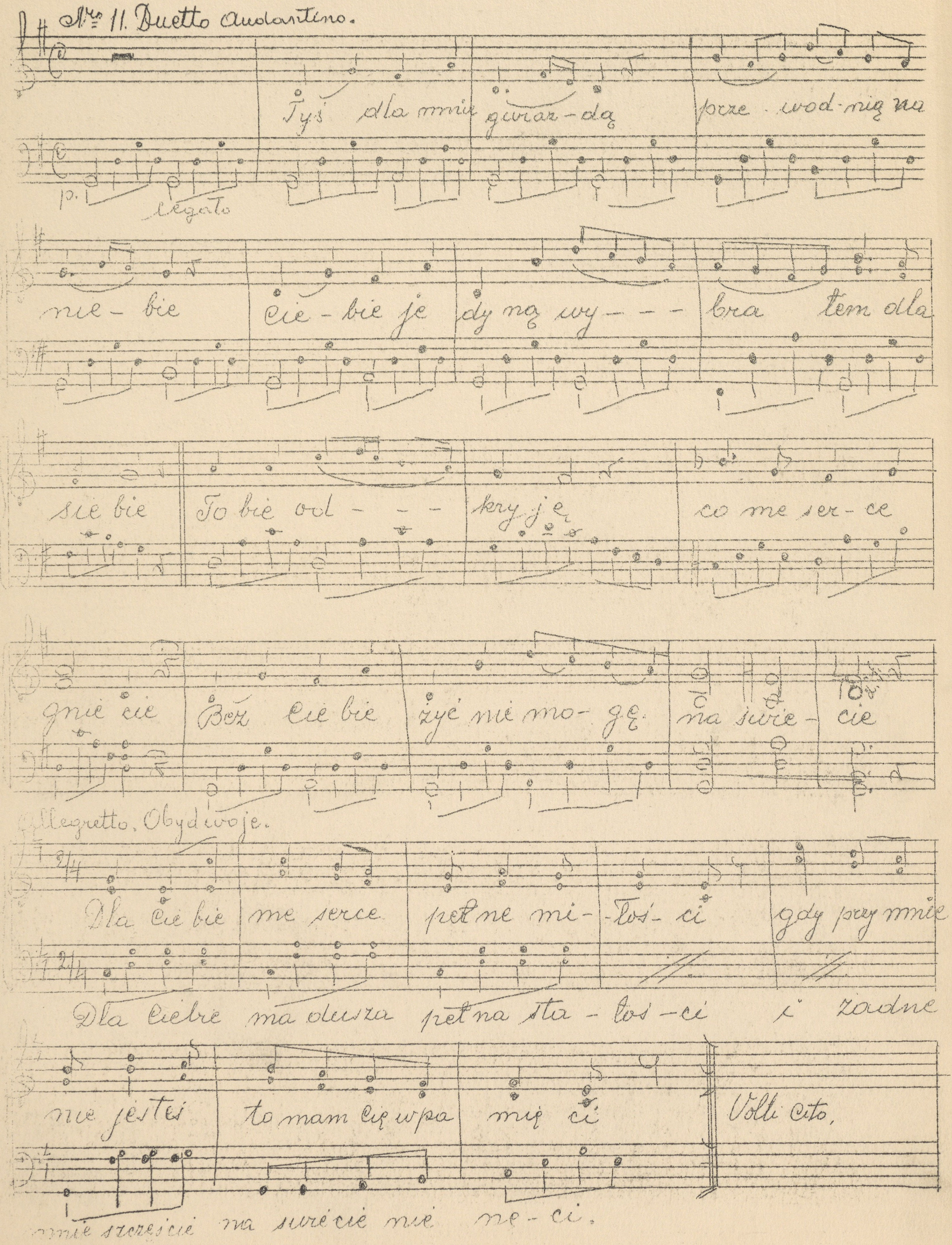

może
Ona wierzy i cierpliwa że żoną zostanie lecz zawiedzie
rall.
się w nadziei bo to się nie stanie
a tempo.
Siedem panien mam
każdej słowo dam to powiadam wciąż że będzie jej mąż
№ 6 Moderato.
Basia.
ff.
Miło będzie twemu sercu gdy u
klęknę na kobiercu z tobą będzie ślubowała ciebie
będzie posiadała.
Bibus.
Dobrego męża mieć

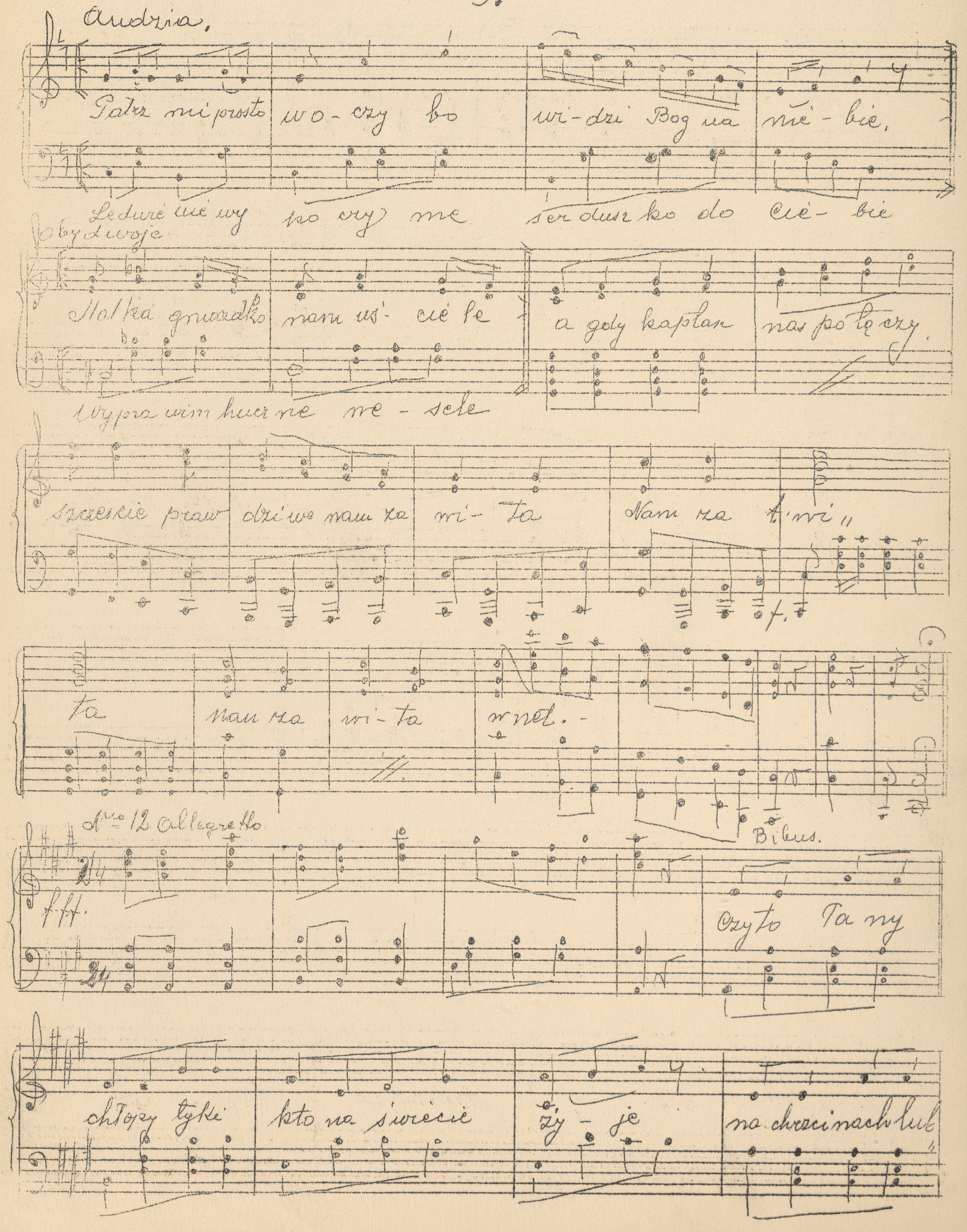

bę- dziesz i ze mną szczęście ro - bę- dzie mówię ci ser-deczną
prawdę piękniejszej nad cię nie znaj dę
Wszyscy.
Większego szczęścia
nie ma nie świat niebem mi się sta - je
gdy całem sercem
ko cham cię a los mi ciebie da - je.
№ 7. po № 8.
№ 8. Allegro
f
Wszyscy.
Do- po ki żeśmy młodzi tak długo kwitnie świat. a

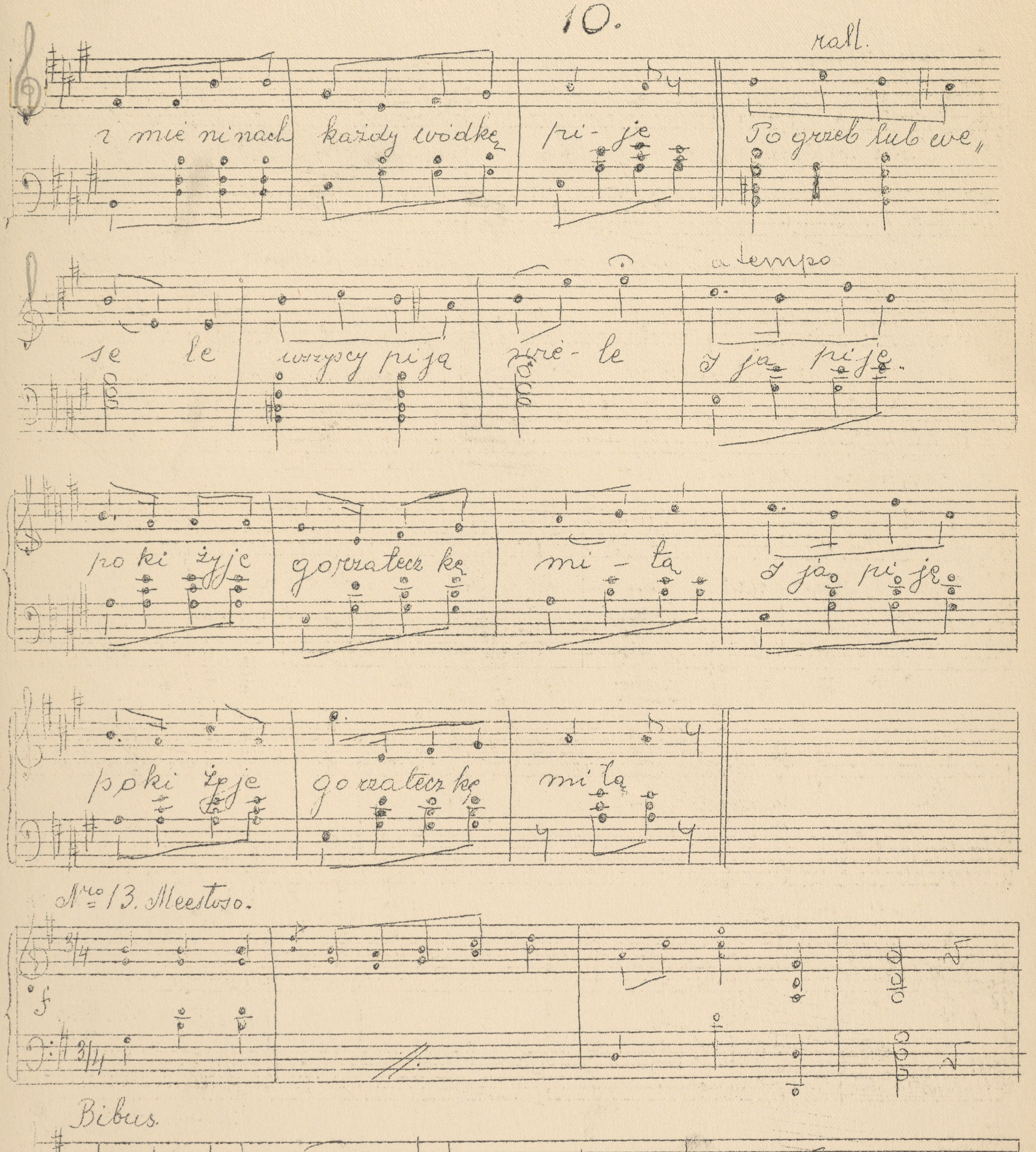

Ewa.
miłość życie
słodzi i
da nam szczęścia
świat
Starzy ludzie
głupstwo mówią
bez żadnej przy
czy - - ny
że wiek młody
się marnuje
bawiąc się dziew
czy - ny!
Solo.
Słuchajcie mnie
koleżanki
świat się kręci
gdy na dziewczę chłopiec patrzy
i do niej się
wko - ło
Póki słu - ży
stan panien - ki
bawmy się we=
śmie - je
Nowem życiem
serce bi - je
i świat rozwidł"
Wszyscy
so - ło
Pó - ki
młodość sprzyja
u - zy
wajmy świata
nie - je.
Plecie
stare obrzędy
tak jak
wam się marzy
gdyż pręd -
ko u cie ka
czas - - - - - -
gdy się
zestarzeny
posłuchamy was


No 7. Terzetto.
Panny.
f.
Wróbel
Do re, mi fa, so, la, si, Do, re,
Ciężki los jest profesorem być Trzeba codzień
Elektryczka prześladuje mnie a gdy prawda
mi fa sol la si. Do re mi fa sol la.
w wielkim ambarasie żyć. A dla pewnego chleba co dzień grać i
się wykryje będzie źle.
si Do re mi fa sol la si
śpiewać trzeba Niech to życie wezmą kaci, przytem nikt się nie zbogaci.
No 9. allegretto.
Wróbel
f
Kocham ja dziewczę więc nadchodzi
Kawalerskie życie zakończy się
czas
Wszystkie Damy
Gdy się ożenisz wszystko zmieni się
wraz.
A żona twoja uszczęśli mi cię będzie inny

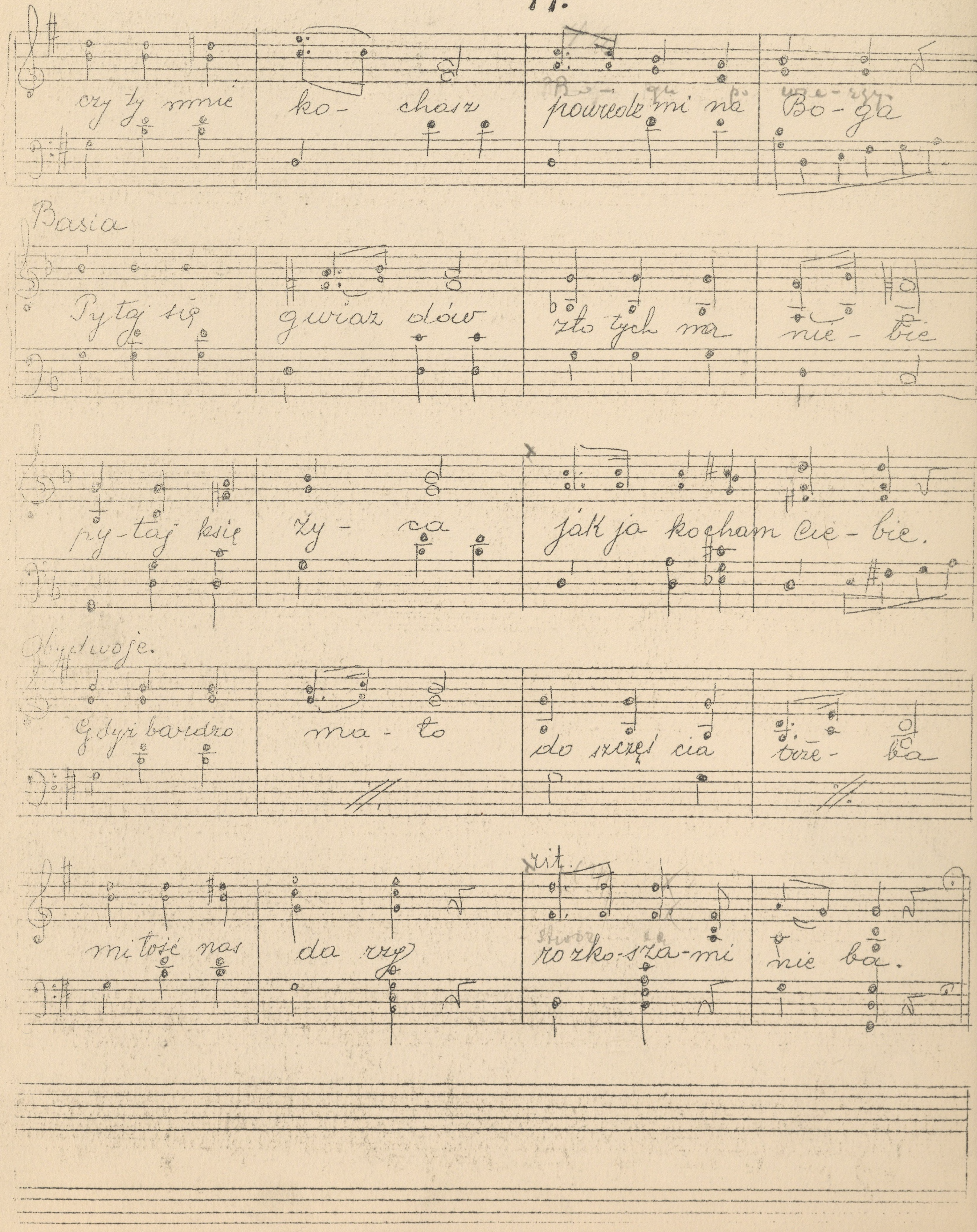

twego życia tryb i szczęś-li wie żyć będziemy miły czas
nam sprzyjać bę-dzie gdy Kapłan złączy nas.
No 10. Allegro
Wróbel
Nasze kawalerskie życie
jest to bardzo dziwny stan czy to państwo w wrze-rzycie człek sobie ży-
je jak pan Gdy do domu przyjdę w nocy nikt nie pyta gdzie ja byłem gdy chcę i idę
do kościoła kiedy chcę i idę na bal a żona na mnie nie woła kup kapelusz albo szal.

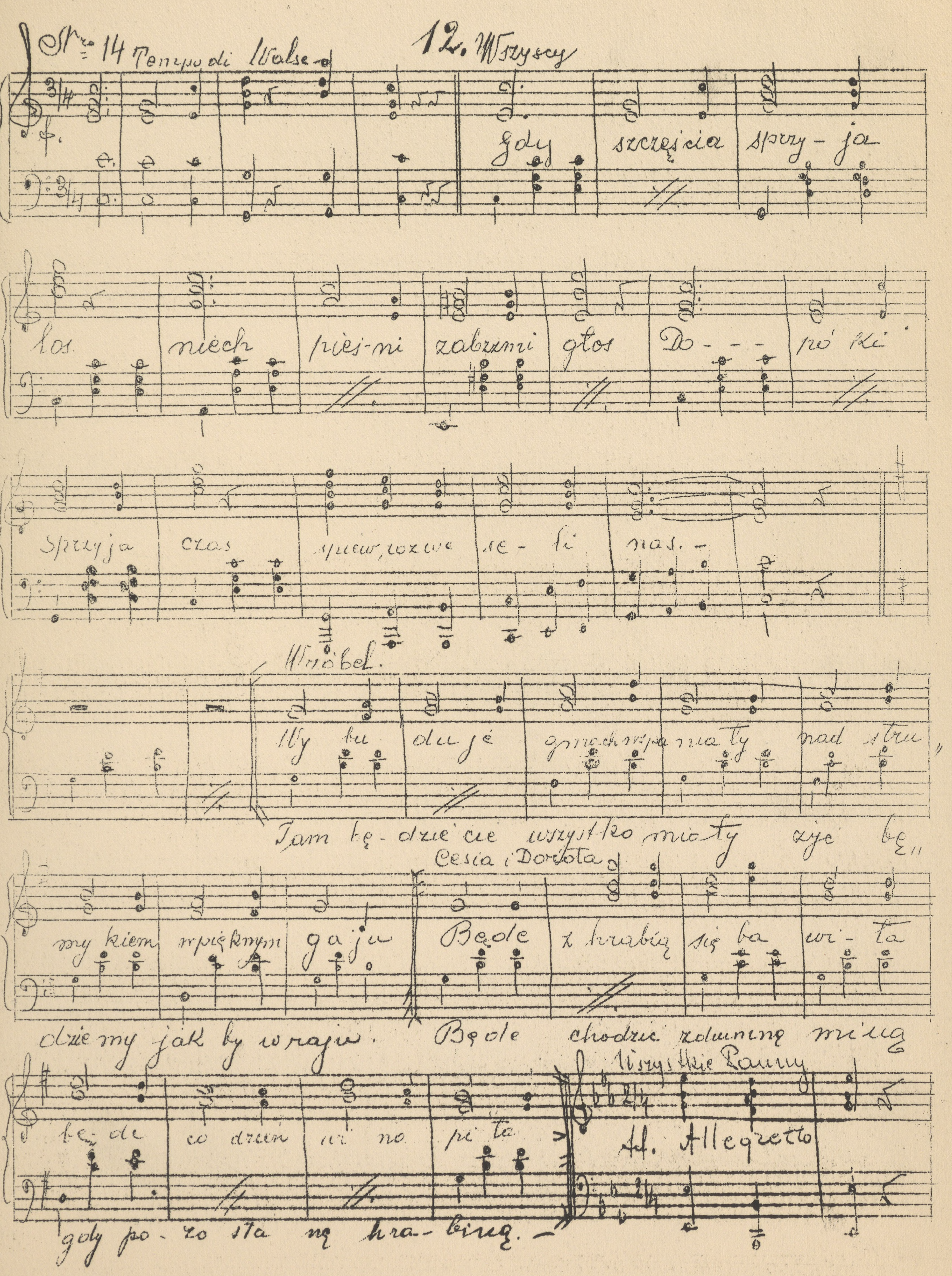

No 11. Duetto andantino.
Tyś dla mnie gwiaz-dą prze-wod-nią na nie-bie
cie-bie je-dy-ną wy--- bra-tem dla sie-bie
To-bie od--- kry-ję co me ser-ce gnie-cie
Bez cie-bie żyć nie mo-gę na świe-cie
legato
Allegretto, Obydwoje.
Dla cie-bie me serce pełne mi-łoś-ci gdy przy mnie nie jesteś to mam cię w pa-mię-ci
Dla ciebie ma dusza pełna sta-łoś-ci i żadne mnie szczęście na świecie nie nę-ci.
Volti cito.


Andria.
Patrz mi prosto wo- czy bo wi- dzi Bog na nie- bie.
Ledwie nie wy so- czy me ser- dusz- ko do cie- bie
Obydwoje
Matka gwarzyło nam uś- cie- le a gdy kapłan nas połączy.
Wyprawim huczne we - sele
wszelkie praw dziwe nam za wi- ta Nam za świ- ta
ta nam za wi- ta wnet. -
No 12 Allegretto
Bibus.
f.ff.
Czyto Tany
chłopy tylki kto na świecie ży - je na chrzcinach lub


rall.
i mie ni nach każdy wódkę pi- je
Po grzeb lub we,
se le wszyscy piją wie- le
a tempo
I ja pi- ję.
po ki żyje gorzałeczkę mi- łą
I ja pi- ję
poki żyje gorzałeczkę mi łą
Nro 13. Maestoso.
f
Bibus.
Chodź do mnie bli- żej dziewczyno dro- ga

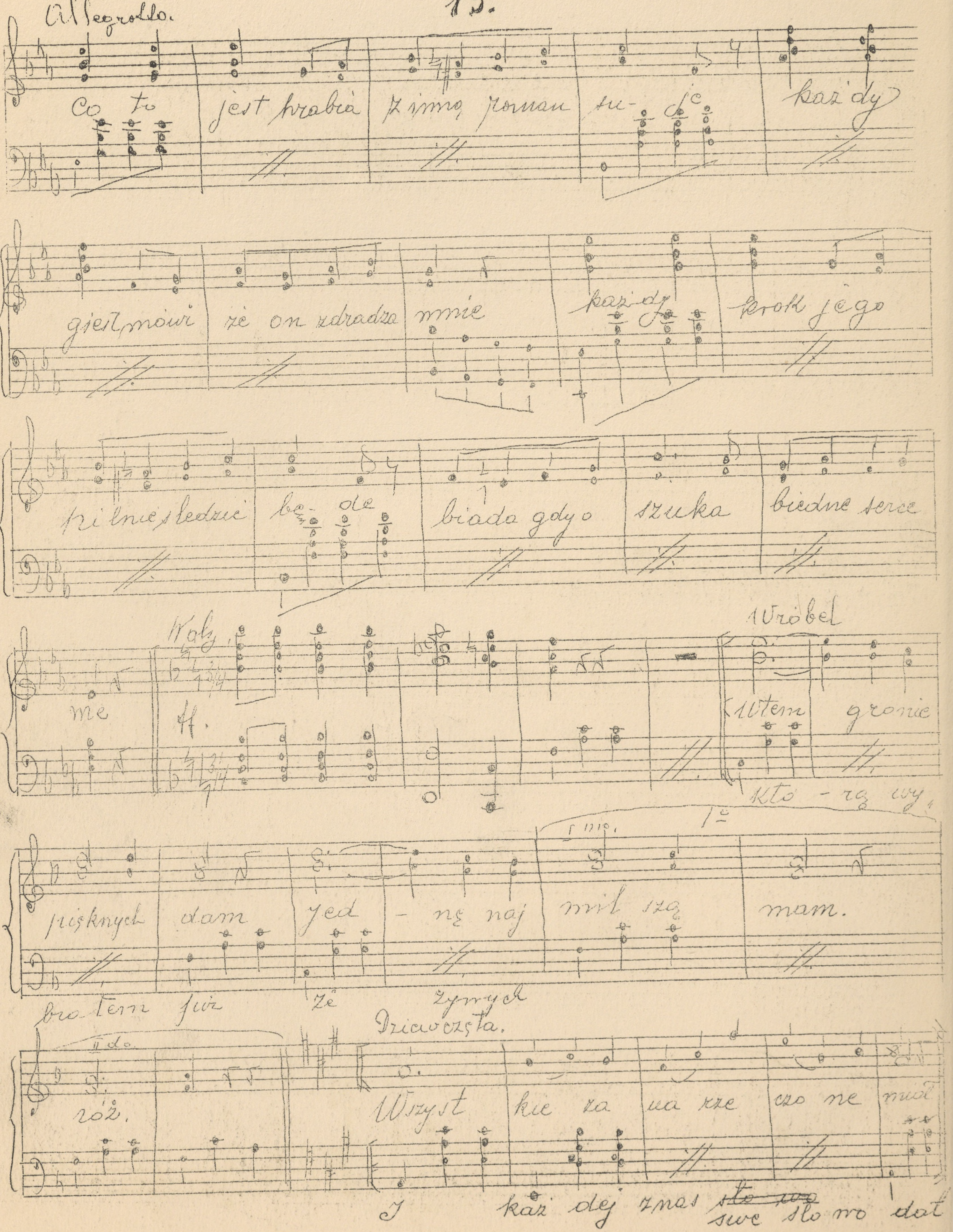
11.

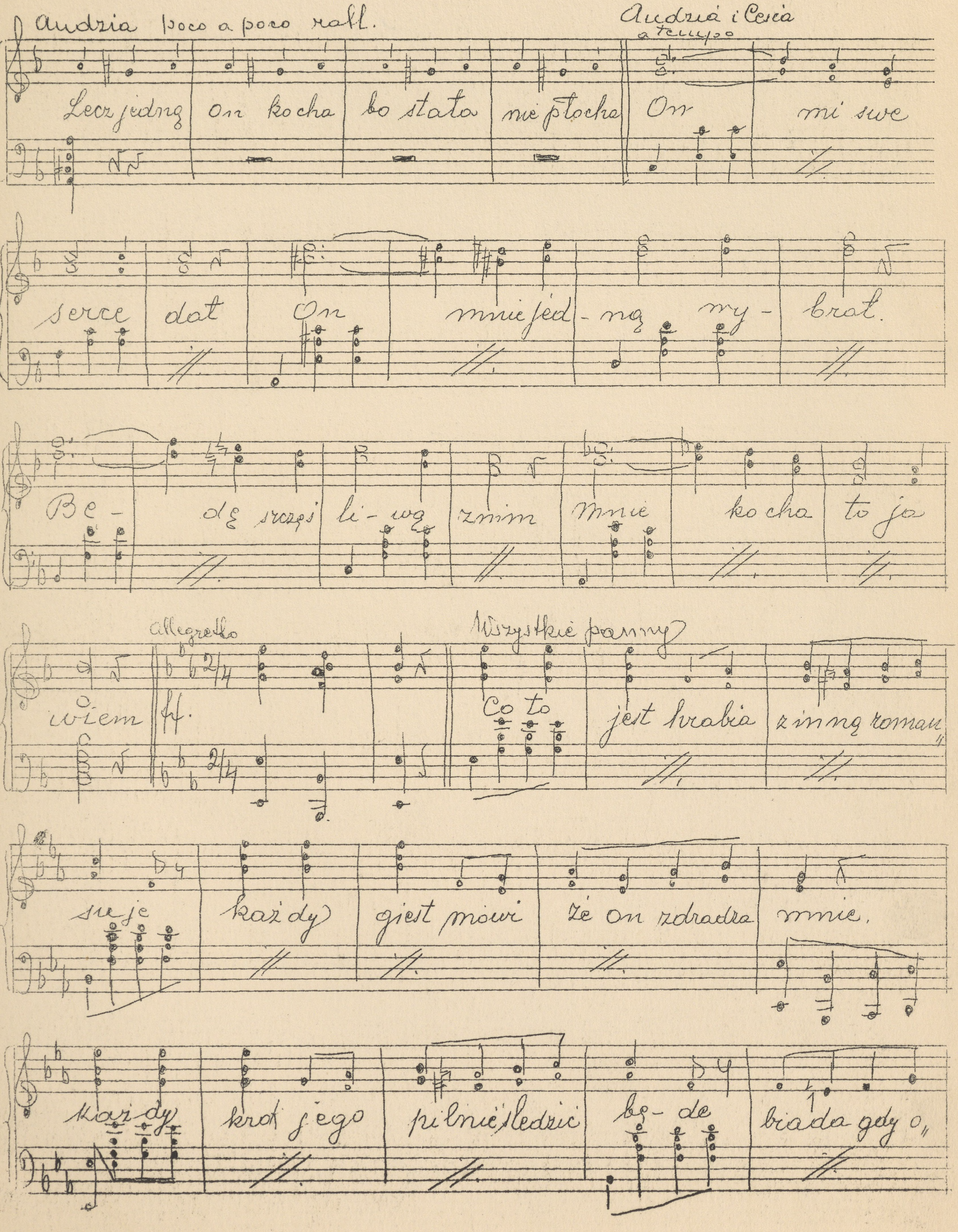

czy ty mnie ko- chasz powiedz mi na Bo-ga
Basia
Pytaj się gwiaz dów zło tych na nie - bie
py-taj księ ży - ca jak ja kocham cie - bie.
Obydwoje.
Gdyż bardzo ma - ło do szczęś cia trze - ba
rit.
miłość nas da rzy rozko-sza-mi nie ba.



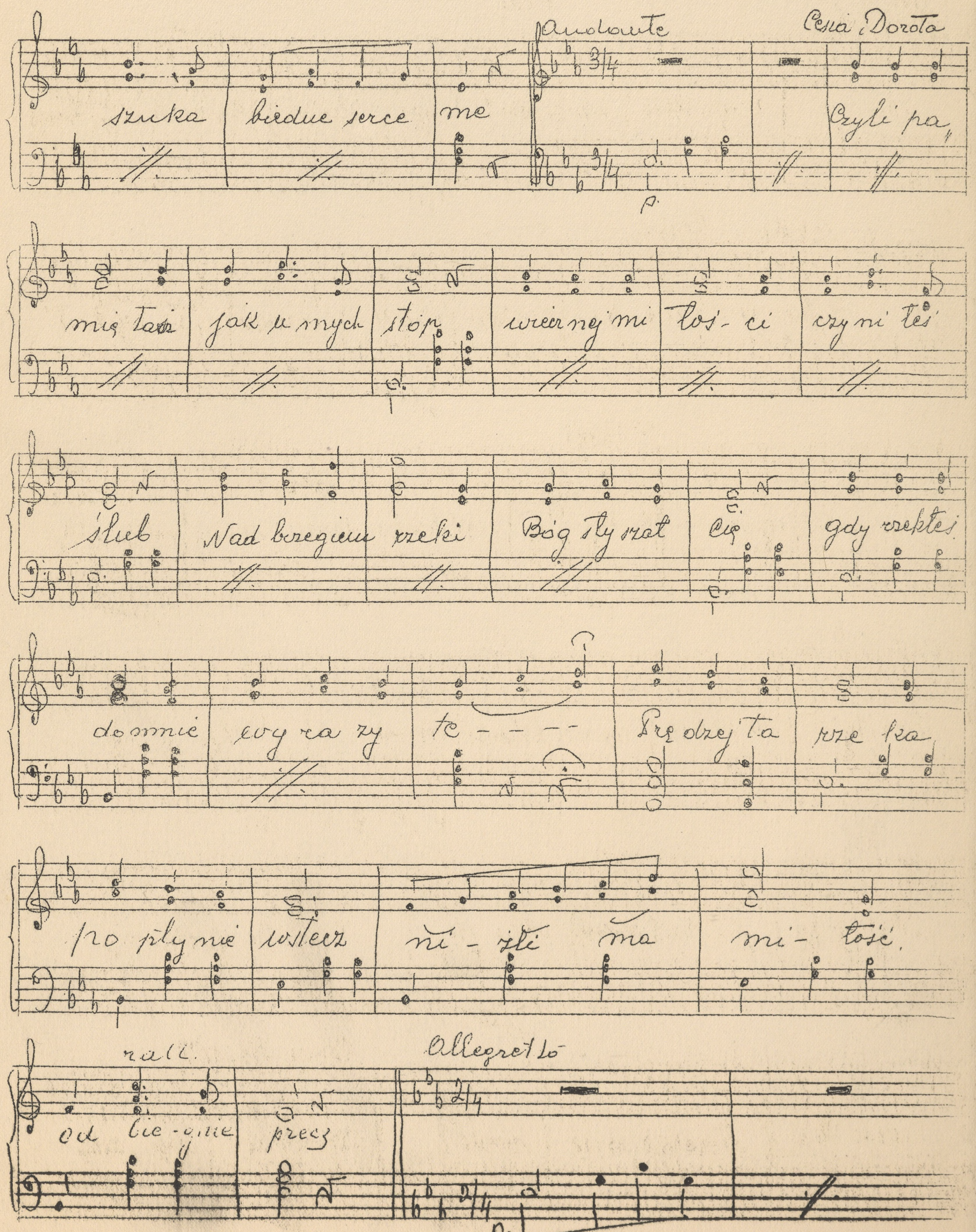
№ 14 Tempo di Walse
12. Wszyscy
Gdy szczęścia sprzy-ja
los niech pieś-ni zabrzmi głos Do- - - pó ki
Sprzyja czas śpiew, rozwe- se- li nas. –
Wróbel.
Wy bu du jé
nad stru
Tam bę-dzie cie wszystko
myk iem w pięknym ga ju
Cesia i Dorota
Będę z hrabią się ba wi- ła
dzie my jak by w raju.
Będę chodzić
będę co dzień wi no pi ła
gdy po- zo sta nę hra- biną. –
Wszystkie Panny
Allegretto

13.

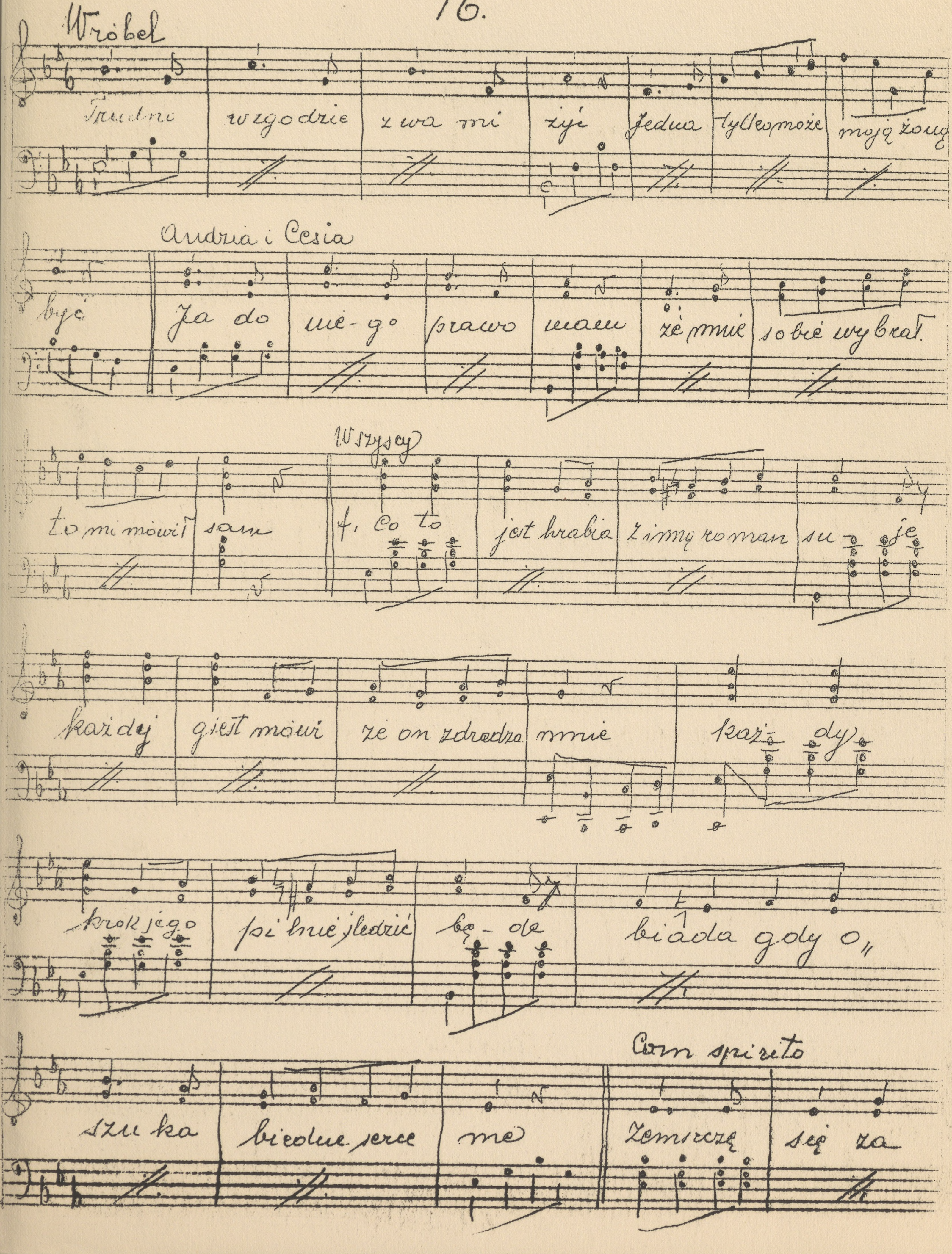

Allegretto.
Co to jest hrabia z inną roman su - je
każdy giest mówi że on zdradza mnie każdy krok jego
pilnie śledzić będę biada gdy o szuka biedne serce
me
Walc
Wróbel
W tem gronie
Kto - rą wy
pięknych dam jed - nę naj mil szą mam.
Dziewczęta.
róż.
Wszyst kie za ra rze czo ne miał
I każ dej z nas swe sło wo dał

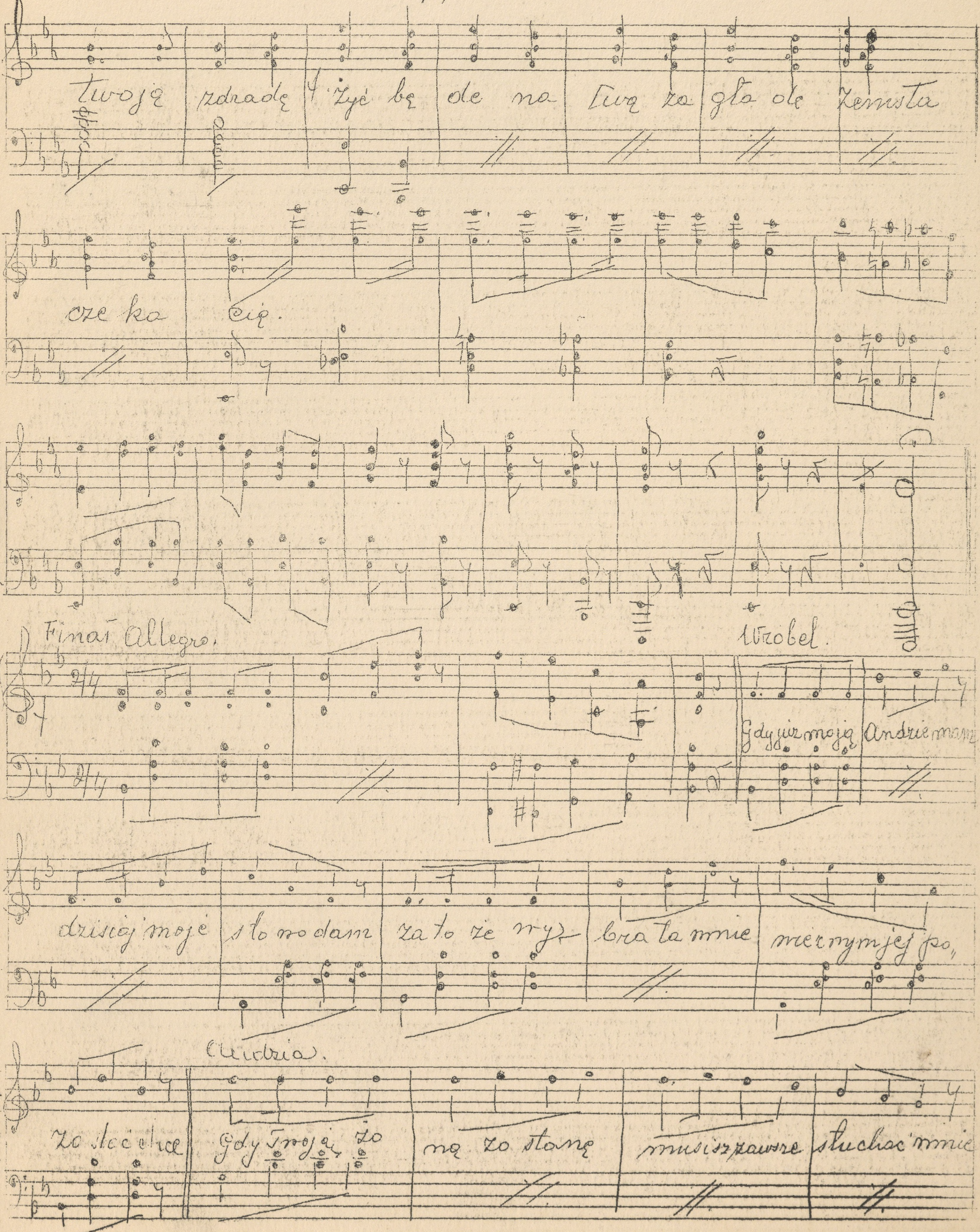

Andria poco a poco rall.
Andria i Cecia
a tempo
Lecz jedną On kocha bo stała nie płocha On mi swe
serce dał On mnie jedną wy- brał.
Bę- dę szczęśliwą z nim mnie kocha to ja
wiem
Allegretto
ff.
Wszystkie panny
Co to jest hrabia z inną romansuje
każdy giest mówi że on zdradza mnie.
każdy krok jego pilnie śledzić bę- dę biada gdy o„

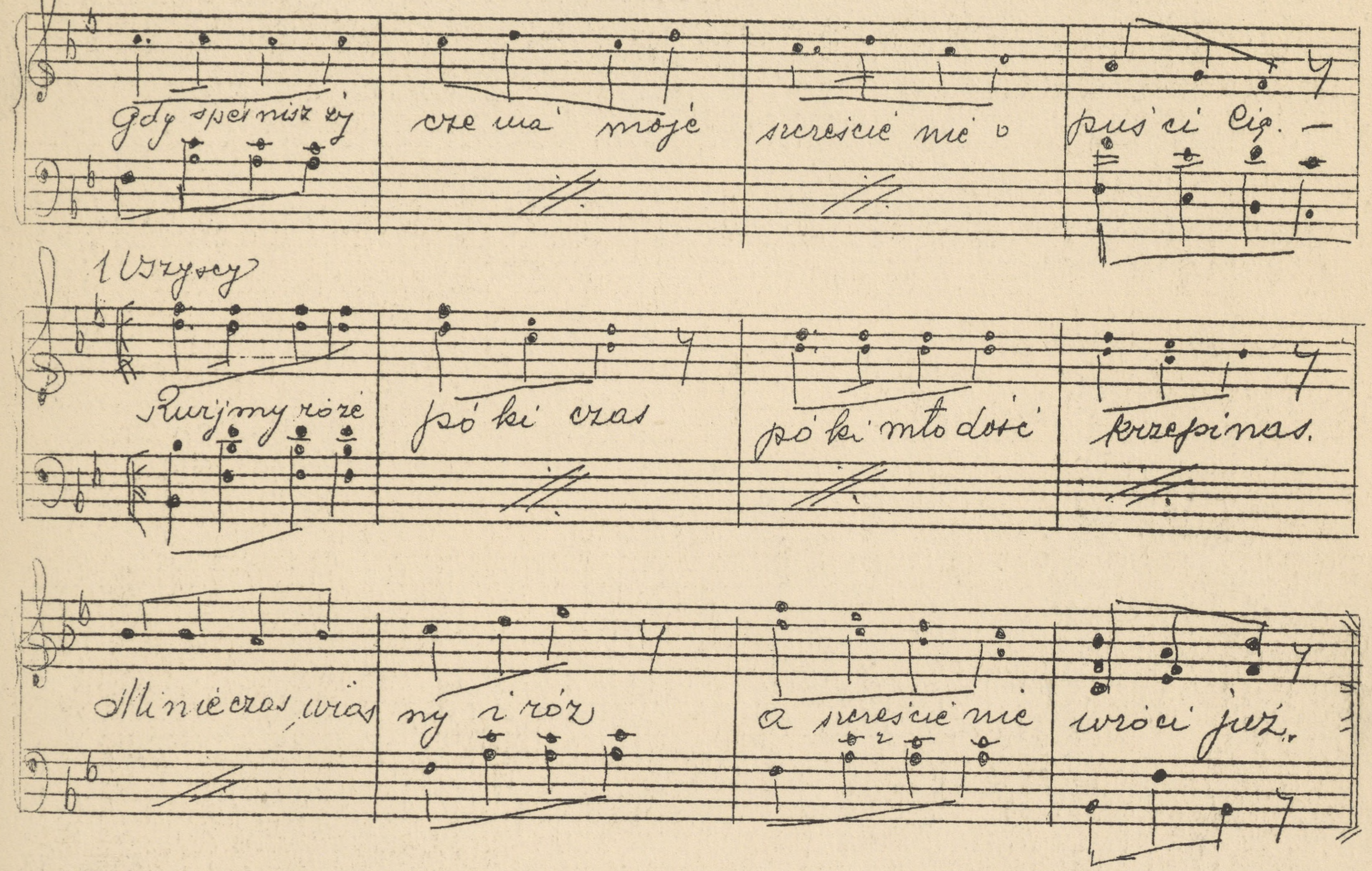
15.


Andante
Cesia i Dorota
szuka biedne serce me
Czyli pa, mię tasz jak u mych stóp wiernej mi łoś- ci czy ni tęż ślub
Nad brzegiem rzeki Bóg sły szał cię gdy rzekłeś do mnie wy ra zy te - - - -
Prędzej ta rze ka po pły nie wstecz ni - żli ma mi- łość
rall.
od bie-gnie precz
Allegretto
p.

16.


Wróbel
Trudni wzgodzie z wa mi żyć Jedna tylko może moją żoną
być
Andzia i Cesia
Ja do nie-go prawo mam że mnie sobie wybrał
to mi mówił sam
Wszyscy
f, Co to jest hrabia z inną roman su je
każdy giest mówi że on zdradza mnie
każ- dy
krok jego pilnie śledzić bę- dę
biada gdy o,,
szu ka biedne serce me
Con spirito
Zemszczę się za


twoję zdradę
żyć bę dę na twą za gła dę zemsta
cze ka cię.
Finał Allegro.
Wróbel.
Gdy już moją Andrzej mam
dzisiaj moję słowo dam za to że wy gra ła mnie wiernym jej po
zo stać chcę
Andrzej.
Gdy twoją zo stanę musisz zawsze słuchać mnie


Gdy spełnisz ży- czenia moje szczęście nie o- puści Cię. —
Wszyscy
Rwijmy róże póki czas póki młodość krzepi nas.
Minie czas, wian- ny i róż a szczęście nie wróci już.

30,-